© *Philippe Lamezec*

Au delà du reel,

les differents types d'airs en musique irlandaise.

Type d'air	Mesure usuelle	Vitesse usuelle	Rythme	Mnémotechnique & divers
Reel	4/4	>108	**1** 2 **3** 4 / 1 **2** 3 **4**	Cappuccino - Straight ou swing - en général rapide
Single reel	4/4	>115	**1** 2 **3** 4	Forme AA B sur 16 temps - Souvent 'straight'
Hornpipe	4/4	110-180	**1** 2 **3** 4	HUMPty DUMPty - Swing ++ finale souvent remarquable : Pom Pom Pom
Polka	2/4	160	1 & 2 &	Oom-pah oom-pah – doubles croches dans le style Sligo
Highland	4/4	>90	**1 2 3** 4	Scotch snaps - souvent forme AA B sur 16 temps
Fling	Highland au Donegal, Fling ailleurs			
Barn Dance	4/4	70-80	**1 2 3** 4	Cf Highland mais sur 32 mesures - Swing ++
German	*Le nom des Barn Dance au Donegal*			
Schottish	*Synonyme des précédents*			
Set dance	4/4 2/4 6/8		**1** 2 **3** 4	cf. hornpipe avec un nombre de mesure inhabituel
March	2/4, 4/4, 3/4, 6/8 - vitesse de marche… atypiques, et variables tant par la forme que le tempo.			
Strathspey	4/4	80-100	**1** 2 **3** 4	Scotch snaps et paires croches pointées/double
Mazurka	3/4		1 **2** 3	À rapprocher des hop jigs
Double jig	6/8	110 à 140		Deeddle and Diddle-dee 32 mesures AA BB
Single jig	6/8 ou 12/8	125-150		HUMpty diddley - Paire noire/croche Parenté avec highlands
Slip jig	9/8	110-150	**1** 2 3	Jesus and Mary and Joseph Comme une double jig sur 3 temps
Hop jig	9/8		**1** 2 3	HUMpty DUMPty diddley - Paire noire/croche Comme une single jig sur 3 temps
Slide	12/8	160-170	**1** 2 **3** 4	Jeu droit, pas de swing